

Emilio Larocca Conte

# **Elogio della Follia**

*Clarinet in Bb*  
*Sax Soprano*  
*Acoustic Guitar*  
*Classical Guitar*  
*Electric Guitar*  
*Electric Bass*  
*2 Sopranos*  
*Piano*  
*Accordion*

# Elogio della Follia

Emilio Larocca Conte

**A**

♩ = 120 c.ca  
*ridondante*

Clarinet in Bb

Soprano Saxophone

Acoustic Guitar

Classical Guitar  
*lasciar vibrare*  
*mp*

Electric Guitar  
*lasciar vibrare*  
*mp*  
*tapping*  
*mp*

Electric Bass

Soprano

Soprano

Piano  
*mp*

Accordion

11

Cl. Sop. Sax. A. Gtr. Cl. Gtr. E. Gtr. E. Bass S. S. Pno. Accord.

Cl. Sop. Sax. A. Gtr. Cl. Gtr. E. Gtr. E. Bass S. S. Pno. Accord.

*f* *p* *f* *p* *Ah....* *f* *Ah....* *f* *f* *f*



32

Cl. Sop. Sax. A. Gtr. Cl. Gtr. E. Gtr. E. Bass S. S. Pno. Accord.

*f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*

*lasciar vibrare*

*tapping*

*mp*  
sid - sa - ne - quam

*mp*  
uo - lem - stul - tum

42

Cl.

Sop. Sax.

A. Gtr.

Cl. Gtr.

E. Gtr.

E. Bass

S.

S.

Pno.

Accord.

*mp*

*mp*

mo - do - de - co rum - es - se

de - co rum - es - se fa - te - an tur

50

Cl.

Sop. Sax.

A. Gtr.

Cl. Gtr.

E. Gtr.

E. Bass

S.

S.

Pno.

Accord.

*f*

*f*

*mp*

*ff*

*f*

*mp*

*ff*

*f*

*mp*

*ff*

*f*

*mp*

*ff*

*f*

*mp*

*ff*

Quid - a - u - tem vi - ta siuo - lup - ta tem - de - tra xe - ris

vi - ta - haec siuo - lup - ta tem - de - tra xe - ris

**B**

♩ = 140 c.ca  
dolce ed espressivo

59

Cl.

Sop. Sax.

A. Gtr. *lasciar vibrare*  
*p*

Cl. Gtr.

E. Gtr.

E. Bass

S.

S.

Pno.

Accord. *pp*



69

Cl.

Sop. Sax.

A. Gtr.

Cl. Gtr.

E. Gtr.

E. Bass

S.

S.

Pno.

Accord.

*f* *mp*

*f* *mp*

77

Cl.

Sop. Sax.

A. Gtr.

Cl. Gtr.

E. Gtr.

E. Bass

S.

S.

Pno.

Accord.

*mp*

84

Cl.

Sop. Sax.

A. Gtr.

Cl. Gtr.

E. Gtr.

E. Bass

S.

S.

Pno.

Accord.

93

Cl.

Sop. Sax.

A. Gtr.

Cl. Gtr.

E. Gtr.

E. Bass

S.

S.

Pno.

Accord.

99

Cl.

Sop. Sax.

A. Gtr.

Cl. Gtr.

E. Gtr.

E. Bass

S.

S.

Pno.

Accord.

*solo sax*  
x4

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

104

Cl.

Sop. Sax.

A. Gtr.

Cl. Gtr.

E. Gtr.

E. Bass

S.

S.

Pno.

Accord.

*mf*

*mf*

C

*ritmato-latin*

♩ = 120 c.ca

109

Cl.

Sop. Sax.

A. Gtr.

Cl. Gtr.

E. Gtr. *mf*

E. Bass *mf*

S.

S.

Pno.

Accord.

116 *solo chitarra el. + parte libera (solo fisa?)*

Cl. *solo chitarra el. + parte libera (solo fisa?)*  
Bb Ab

Sop. Sax. *solo chitarra el. + parte libera (solo fisa?)*  
Bb Ab

A. Gtr. *solo chitarra el. + parte libera (solo fisa?)*  
Bb Ab Gb F

Cl. Gtr. *solo chitarra el. + parte libera (solo fisa?)*  
Bb Ab Gb F

E. Gtr. *solo chitarra el. + parte libera (solo fisa?)*  
Bb Ab Gb F

E. Bass *solo chitarra el. + parte libera (solo fisa?)*  
Bb Ab Gb F

S.

S.

Pno. *solo chitarra el. + parte libera (solo fisa?)*  
Bb Ab Gb F

Accord. *solo chitarra el. + parte libera (solo fisa?)*  
Bb Ab Gb F



Cl. *Gb* *F* *finale* *F*

Sop. Sax. *Gb* *F* *finale* *F*

A. Gtr. *Bb* *Ab* *Gb* *F* *finale* *F*

Cl. Gtr. *Bb* *Ab* *Gb* *F* *finale* *F*

E. Gtr. *Bb* *Ab* *Gb* *F* *finale* *F*

E. Bass *Bb* *Ab* *Gb* *F* *finale* *F*

S.

S.

Pno. *Bb* *Ab* *Gb* *F* *finale* *F*

Accord. *Bb* *Ab* *Gb* *F* *finale* *F*

**D**

*a tempo, etereo*

127

Cl.

Sop. Sax.

A. Gtr. *p*

Cl. Gtr. *p*

E. Gtr. *p*

E. Bass *p*

S.

S.

Pno.

Accord.

135

Cl.

Sop. Sax.

A. Gtr. *mf*

Cl. Gtr. *mf*

E. Gtr. *mf*

E. Bass *mf*

S.

S.

Pno. *mp*

Accord.